

TEXTOS DESCRIPTIVOS

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes, gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un troteillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:
-Tien'asero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

Juan Ramón Jiménez: *Platero y yo*

1. Después de leer el texto, ¿sabrías decir qué animal es Platero? _____

2. ¿Por qué se llama Platero? _____

3. Completa el siguiente cuadro sobre Platero:

Descripción física (exterior)	Descripción psicológica (interior)	Qué hace	Qué le gusta

4. El texto tiene cuatro párrafos. Señálalos.

5. Ahora une con flechas para saber qué tipo de descripción se corresponde con cada párrafo:

párrafo 1	Descripción física
párrafo 2	Descripción psicológica
párrafo 3	qué hace
párrafo 4	qué le gusta

6. En el texto Juan Ramón Jiménez usa varias comparaciones y metáforas para describir a Platero. Rellena el siguiente cuadro.

	Copia aquí la comparación o la metáfora	¿Qué quiere decir?
comparación 1		
comparación 2		
metáfora 1		
metáfora 2		

Equus asinus (De Wikipedia, la enciclopedia libre)

El **burro** o **asno** (*Equus asinus*) es un animal [doméstico](#) de la familia de los [Équidos](#), [Equidae](#). Los ancestros salvajes del burro son [africanos](#).

Características

Los burros son equinos típicos, generalmente más pequeños y con orejas más largas que el caballo doméstico.

Hibridación con otros équidos

Un burro macho puede ser cruzado con una yegua y producir una [mula](#) (mulo si es macho), y un caballo macho puede ser cruzado con una burra y producir un [burdégano](#). Las mulas son extraordinariamente dóciles, fuertes y resistentes, por lo que se consideran unos animales particularmente valiosos a la hora de llevar cargas pesadas durante largas distancias, sobre todo en terrenos montañosos y desérticos; antiguamente solían transportar el agua usada por el servicio de bomberos para apagar los incendios, ya que su desarrollado sentido de la obediencia prevalece incluso sobre el miedo natural al fuego. Los burdéganos, en cambio, son bastante pequeños y débiles. Aunque menos comunes, también se han conseguido [híbridos](#) de asnos domésticos y varias especies de [cebras](#), conocidos como "ceburros". Todos estos híbridos son estériles, ya que las especies del género *Equus* tienen diferente número de [cromosomas](#). Así, los caballos, que tienen 64 cromosomas, y los burros, que tienen 62, producen crías con 63 cromosomas.

Utilización económica

Desde comienzos de la historia, los burros han sido utilizados en [Europa](#) y [Asia](#) occidental para trasladar cargas, tirar de carros y transportar personas. A pesar de no ser tan rápidos como el caballo, tienen una larga vida, su mantenimiento es menos costoso, tienen una gran resistencia y son ágiles en caminos deteriorados. Continúan siendo de crucial importancia económica en muchos países en vías de desarrollo.

Los burros tienen una larga reputación por su terquedad, pero esto se debe a la malinterpretación de algunas personas de su sentido de autopreservación altamente desarrollado. Es difícil forzar a un burro a hacer algo que contradice sus propios intereses. A pesar de que los estudios sobre su comportamiento son limitados, los burros parecen ser bastante inteligentes, cautelosos, amistosos, juguetones e interesados en aprender. Una vez que se haya ganado su confianza pueden ser buenos compañeros en trabajo y recreación. Por esta razón, ahora son comúnmente conservados como mascotas en algunos países en donde su uso como animales de carga ha desaparecido. También son populares por pasear niños en algunos lugares turísticos y de recreación.

En países prósperos, el bienestar de los burros tanto en su casa como en el exterior se ha vuelto recientemente una preocupación, y se han instalado algunos santuarios para burros veteranos.

Aspectos históricos

La larga historia del uso de burros por los humanos hace que haya muchas referencias culturales a éste.

- Los romanos tomaban el encuentro con un asno como presagio de calamidades.
- *El asno de oro* es una ingeniosa novela escrita por el autor latino [Lucio Apuleyo](#) donde se encuentra el célebre episodio de Psiquis.
- En el folclore europeo encontramos referencias al poder curativo de la cola de burro en casos de [tos ferina](#) y picaduras de [escorpión](#).
- El burro ha sido por mucho tiempo símbolo de ignorancia. Algunos ejemplos se pueden encontrar en *Sueños de una noche de verano* de [Shakespeare](#) y en numerosas fábulas.
- Es famoso el burro *Platero*, de la obra de [Juan Ramón Jiménez Platero y yo](#).

¿En qué se parece esta descripción a la descripción anterior?

¿En qué se diferencian ambos textos?

¿Cuáles son las ideas principales del texto de Wikipedia? Ordénalas.....